



Penulis **Muflih Nurbaiti**    Fotografer **Tri Rizeki Darusman**

# ELEGAN pada LUASAN TERBATAS





- 1 Pemilihan warna gelap pada plafon dan salah satu dinding berpadu harmonis dengan lantai marmer bernuansa cerah.
- 2 Treatment dinding bagian luar area servis yang atraktif dan pencahayaan yang tepat menghasilkan suasana yang hangat dan tampak elegan.
- 3 Jajaran boks merupakan elemen atraktif pada foyer dan ruang duduk.

**SHOW UNIT APARTEMEN** yang diliput *Griya Asri* kali ini terdiri dari dua kamar tidur dengan penataan interior yang elegan. Kaum urban yang sibuk dengan aktivitas pekerjaan yang padat tentu saja menginginkan sarana relaksasi yang nyaman. Salah satu pilihan yang tepat bagi kaum urban ini adalah memiliki hunian yang dekat dengan pusat aktivitas mereka dan sesuai dengan gaya hidup kaum urban yang dinamis.

Hunian vertikal umumnya memiliki ukuran ruang yang terbatas. *Show unit* seluas 99 m<sup>2</sup> ini memiliki dapur dan ruang makan, area duduk, satu kamar tidur utama dengan area *shower*, satu kamar tidur lainnya, kamar mandi, serta area servis dengan kamar pembantu. Pada area tamu, oleh Metaphor sebagai konsultan yang dipercaya menangani penataan interior *show unit* ini ditempatkan jajaran boks *bronze tinted mirror* yang dilapis dengan *CNC Sandblast Pattern* serta diberi instalasi listrik di bagian dalamnya. Jajaran boks tersebut merupakan pemandangan pertama ketika memasuki *show unit* yang sekaligus berfungsi sebagai partisi yang menghalangi pandangan visual ke arah dalam ruangan apartemen. Komposisi warna yang diterapkan serta tata cahayanya merupakan penegas karakter ruang yang elegan.

Kawasan Pondok Indah merupakan salah satu kawasan hunian sekaligus kawasan komersial bergengsi dan menjadi kawasan favorit bagi kalangan ekspatriat di kawasan Jakarta Selatan. Tidak hanya *landed house*, hunian vertikal pun telah lama menjamur di kawasan ini. Salah satu apartemen terbaru adalah The Kencana Residence dari Margahayu Land.







4



5



6

Area publik yang terdiri dari dapur, ruang makan, dan area servis ditempatkan pada bagian depan *show unit* dan berdekatan dengan area duduk. Adapun bagian dinding area servis dan dinding kamar tidur yang berhadapan membentuk koridor yang menghubungkan dengan kamar tidur utama. Koridor tersebut juga berfungsi sebagai area perantara menuju area privat yang terdiri dari dua kamar tidur. Ruang-ruang utama dari unit apartemen ini memiliki jendela sebagai akses pemandangan ke arah ruang luar dan akses masuknya pencahayaan alami. Hal tersebut tentu saja membuat penghuni apartemen tidak merasa “terkungkung” walaupun berada pada ruang hunian vertikal berlantai banyak. Selain penataan ruang yang tepat, penerapan elemen cermin dalam ruang berhasil menciptakan efek ilusi ruang sehingga terlihat lebih luas. Tidak hanya penerapan cermin biasa, tim konsultan desain interior juga menerapkan *treatment* khusus terhadap dinding luar area servis. *Finishing*-nya menggunakan *bronze tinted mirror* yang dilapis *cutting sticker* sebagaimana diterapkan pada jajaran boks pada area tamu. Kemudian di depan cermin tersebut diberi *brown tinted glass* dengan *sandblast pattern*. Adapun celah di antara *bronze tinted mirror* dan *clear glass* tersebut diberikan *indirect lighting* bernuansa kuning keemasan. Sekilas kombinasi *finishing* dinding tersebut terlihat seperti hologram tiga dimensi yang





7



8

atraktif. Unsur menarik lain dari elemen interior ini juga terdapat pada salah satu sisi dinding dan plafon pada area duduk. "Permainan" *folding material* yang sama berupa *finishing veneer* kayu bernuansa warna gelap membuat dinding dan plafon seolah-olah menyatu. Hal tersebut diseimbangkan dengan pemilihan lantai marmer berwarna cerah sehingga turut menciptakan kesan ruang yang lebih luas sekaligus mewah. Selain itu, penggunaan ambalan pada kamar tidur merupakan solusi cerdas terhadap ukuran ruang yang terbatas.

Pemilihan furnitur berperan dalam menciptakan suasana ruang. Pada unit apartemen ini, kesan elegan dan homey diwujudkan melalui *loose furniture* dengan nuansa *earthtone*. Area dapur dan ruang makan yang memiliki atmosfer warna lebih cerah diisi furnitur berupa kursi makan dan *top table* berwarna senada. Meja makan dengan material kaca transparan membuat ruangan terlihat lebih luas dibandingkan dengan furnitur bermaterial solid. Kesan mewah dihadirkan oleh armatur lampu bermaterial kaca yang merupakan aksesoris ruang. Pada area duduk, seperangkat sofa serta karpet bernuansa warna gelap berpadu harmonis dengan warna cerah dari *coffee table* dan *standing table* berbentuk simpel. Pada kamar tidur, bentuk furnitur pun dipilih yang bentuknya simpel. *Finishing wardrobe* memiliki material tembus pandang dan cermin sehingga ruang tidak terasa sumpek.

Pemilihan warna dan material yang tepat serta *indirect lighting* pada *dropped ceiling* dengan cahaya kuning keemasan memperkuat suasana ruang yang hangat sekaligus elegan. Adapun kehadiran elemen cermin pada ruang berperan sebagai solusi efektif dalam mewujudkan kesan dimensi ruang yang lebih luas.

- 4 Area dapur dan ruang makan merupakan area yang terlihat dari arah foyer.
- 5 Koridor sebagai akses kamar tidur terbentuk dari dinding atraktif area servis yang berhadapan dengan salah satu dinding kamar tidur.
- 6 Tidak adanya batas masif antara area servis dan area publik membuat visual terasa lebih leluasa.
- 7 Nuansa ruangan yang elegan tercipta dengan pemakaian cermin dan *indirect lighting*.
- 8 Lantai dan dinding motif kayu menghadirkan suasana hangat pada kamar tidur utama.
- 9 *Wardrobe* tembus pandang, plafon, ambalan, dan dinding ber-*wallpaper* warna cerah menciptakan kesan ruang yang lebih luas.

**LOKASI** SHOW UNIT THE KENCANA RESIDENCE,  
PONDOK INDAH - JAKARTA  
**DESAINER INTERIOR** APRIYANTO DAN CHRISTINE  
DARI THE METAPHOR



9